CERAMIQUES ANCIENNES

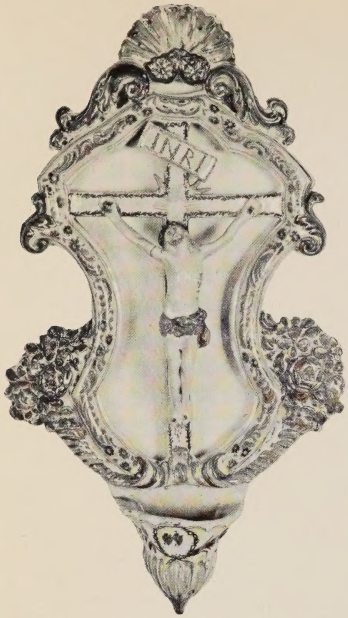
ÉTUDE DE MAÎTRE PAUL PESCHETEAU

VENTE HOTEL DROUOT - SALLE : N° 7

Jeudi 1er Juin et Vendredi 2 Juin 1972, à 14 heures

M. VANDERMEERSCH
Expert près les Tribunaux
23, Quai Voltaire
PARIS-7e — Tél. 548.26.64

M. Georges LEFEBVRE
Expert
24, rue du Bac
PARIS — Tél. 222.35.01



165

167

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES
OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

PORCELAINES

ALLEMAGNE - CAPO DI MONTE - CHANTILLY - CHINE - COMPAGNIE DES INDES
FRANCE - FRANKENTHAL - ITALIE - LOUISBOURG - MENNECY - BOURG-LA-REINE
PARIS - SAXE - SAINT-CLOUD - SÈVRES - STRASBOURG - RAUENSTEIN - TOURNAI
VINCENNES - VENISE - WORCESTER

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

CHAMPFLEURY - DAMIRON - DUBROC DE SEGANGE - DE GROLLIER - HAUG
DE QUIRIELLE - RIS PAQUOT - RÉPERTOIRE DE LA FAÏENCE FRANÇAISE, etc...
CATALOGUES

BEL ENSEMBLE DE FAIENCES DU MIDI

MARSEILLE - MOUSTIERS

FAIENCES

ALCORA - ALLEMAGNE - ANVERS - APREY - APT - CASTELLI - CENTRE - CREIL
DELFT - DESVRES - EST - HAARLEM - ITALIE - DES ISLETTES - LILLE - LUNÉVILLE
LYON - MARSEILLE - MIDI - MONTPELLIER - MOUSTIERS - NEVERS - NIDERWILLER
NIVERNAIS - PESARO - ROUEN - SAINT-CLÉMENT - SAVONE - SCEAUX - SICILE
STRASBOURG - SUISSE - VENISE

VENTE HOTEL DROUOT - SALLE N° 7

Les 1er et 2 juin 1972 à 14 heures

Le 1er JUIN, à 14 heures :
Porcelaines du N° 1 au N° 66 — Ouvrages sur la Céramique du N° 67 au N° 108

Le 2 JUIN, à 14 heures :
Faïences du N° 109 au N° 247

Me Paul PESCHETEAU
Commissaire-Priseur
16, rue de la Grange-Batelière - PARIS (IXe) — Tél. 770-88-38

Assisté de :

M. Pierre VANDERMEERSCH
Expert près les Tribunaux
23, quai Voltaire - PARIS (VIIe) — Tél. 548-26-64

et de :

M. Georges LEFEBVRE
Expert
24, rue du Bac - PARIS (VIIe) — Tél. 222-35-01

EXPOSITION PUBLIQUE : LE 31 MAI 1972, de 11 heures à 18 heures

ORDRE DE VACATION

Le Jeudi 1er Juin, à 14 heures

PORCELAINES ..... du N° 1 au N° 66

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE ..... du N° 67 au N° 108

Le Vendredi 2 Juin, à 14 heures

FAÏENCES ..... du N° 109 au N° 247

Les N^os^ 6 et 7 seront portés sur le procès-verbal de M^e^ DAUSSY.

Les experts se tiennent à la disposition des amateurs pour tout ordre d'achat.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 *pour cent* jusqu'à 6.000 F.

11,50 *pour cent* de 6.001 F. à 20.000 F.

10 *pour cent* au-dessus de 20.000 F.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée

PORCELAINES

1. *ALLEMAGNE.* PETIT GROUPE représentant deux jeunes enfants s'amusant avec une chèvre. Haut. : 135 mm.
XVIII[e] siècle.

2. *CAPO DI MONTE.* BOUILLON rond, couvert, muni de deux anses en forme d'aigle, décor polychrome de paysages animés avec monuments dans des réserves se détachant sur un fond de guirlandes or. Diam. : 155 mm.
Mq.
XIX[e] siècle.

3. *CHANTILLY.* ASSIETTE à bord contourné, décor camaïeu bleu dit « à l'œillet ». Marli vannerie. Diam. : 245 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

4. *CHANTILLY.* POMMEAU DE CANNE recourbé, décor polychrome de fleurs et d'un personnage, représentant un marchand ambulant avec l'inscription : « Au de vie de lion », daté 1730.
XVIII[e] siècle.

5. *CHANTILLY.* POT A CRÈME couvert, décor polychrome coréen de bouquets de fleurs. Haut. : 90 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

6. *CHANTILLY.* TASSE en forme de gobelet et sa soucoupe, décor polychrome de perdrix et cigognes. Haut. : 60 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

7. *CHANTILLY.* MOUTARDIER couvert et son présentoir, décor polychrome coréen de volatiles, insectes et branchages fleuris, anse en forme de branchage. Haut. : 70 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

8. *CHANTILLY.* PAIRE DE POTS A POMMADE couverts, décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes. Les prises des couvercles sont en forme de fleurs. Haut. : 85 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

9. *CHINE.* COMPOTIER rond, décor polychrome au centre d'un paysage fleuri avec biches. Diam. : 220 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

10. *CHINE.* DEUX PETITES COUPES, décor polychrome de branchages fleuris et oiseaux. Diam. : 150 mm.
Epoque Kang Hi.
XVII[e] siècle.

11. *CHINE.* BOL, décor polychrome de Chinois et de bouquets de fleurs dans des réserves se détachant sur un fond vermiculé. Diam. : 190 mm.
Surdécoré en Hollande.
XVIII[e] siècle.

12. *CHINE.* DEUX COUPES en forme de coquille, décor polychrome au centre d'un motif ornemental et de branchages fleuris. Long. : 160 mm.
Epoque Kang Hi.
XVII[e] siècle.

13. *CHINE.* DEUX ASSIETTES, décor polychrome de bouquets de fleurs au centre et sur le marli.
Epoque Kien Long. Diam. : 230 mm.
XVIII[e] siècle.

14. *CHINE.* POTICHE, décor polychrome de rochers fleuris dans deux réserves se détachant sur un fond bleu poudré. Haut. : 180 mm.
Epoque Kang Hi.
XVII[e] siècle.

15. *COMPAGNIES DES INDES.* POT A CRÈME, décor polychrome de fleurettes.
XVIII[e] siècle. Haut. : 700 mm.

16. *COMPAGNIE DES INDES.* PETITE POTICHE, décor polychrome de paysages chinois animés et d'oiseaux branchés dans des réserves se détachant sur un fond vermiculé gris.
XVIII[e] siècle. Haut. : 100 mm.

17. *COMPAGNIE DES INDES.* THÉIÈRE couverte, décorée en camaïeu gris rehaussé de rouge de guirlandes de fleurs et de scènes chinoises. Haut. : 135 mm.
XVIII[e] siècle.

18. *COMPAGNIE DES INDES.* SAUCIÈRE, décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées d'un ruban bleu. Long. : 170 mm.
XVIII[e] siècle.

19. *COMPAGNIE DES INDES.* COMPOTIER à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs et au centre d'un médaillon présentant le nombre XIII. Diam. : 210 mm.
XVIII[e] siècle.

20. *COMPAGNIE DES INDES.* PETIT LÉGUMIER rectangulaire à pans coupés, couvert, anses en forme de tête de cochon, décor polychrome de bouquets de fleurs avec paons.
XVIII[e] siècle. Long. : 150 mm.

21. *COMPAGNIE DES INDES.* SOUPIÈRE ovale, couverte, décorée en camaïeu rose et or de rosaces et de bouquets de fleurs. Les anses sont en forme de têtes d'animaux et la prise du couvercle en forme de fruit. Long. : 350 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

22. *FRANCE.* GROUPE en porcelaine, émaillé blanc, représentant une femme et un homme en en habit Louis XV, jouant du violon et de la viole ; socle contourné. Haut. : 320 mm.
XVIII[e] siècle.

23. *FRANKENTHAL.* DEUX ASSIETTES à bord contourné, décor polychrome au centre d'oiseaux branchés et sur le marli de fleurettes. (Marli vannerie). Diam. : 240 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

24. *LOUISBOURG.* QUATRE ASSIETTES à bord contourné, décor polychrome de paysages, marli vannerie. Diam. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

25. *MENNECY.* PIQUE-FLEUR ovale, pâte tendre, décor polychrome de fleurs en relief se détachant sur un fond vannerie, la prise du couvercle est formée par un large bouquet de fleurs et les anses par des branchages tressés. Long. : 160 mm.

26. *MENNECY.* PETIT GOBELET, décor polychrome. Haut. : 65 mm.
XVIII[e] siècle.

27. *MENNECY.* SUCRIER ovale et son présentoir attenant, décor polychrome de bouquets de fleurs. Filets bleus sur les bords. Long. : 240 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

28. *MENNECY.* DEUX PETITES VERSEUSES, décor polychrome, l'une de bouquets fleuris et l'autre de fruits. Haut. : 100 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

29. *MENNECY.* PETIT POT A LAIT, décor polychrome de fleurs. Haut. : 100 mm.
Marqué.
XVIII[e] siècle.

30. *MENNECY ET BOURG-LA-REINE.* CINQ POTS A POMMADE couverts, cylindriques, décor polychrome de bouquets de fleurs.
Mq.
XVIII[e] siècle.

31. *MENNECY.* SIX COUTEAUX à manche en porcelaine, décor polychrome de Chinois, pagodes et branchages fleuris. Long. : 75 mm.
XVIII[e] siècle.

32. *MENNECY.* SIX TASSES ET LEUR SOUCOUPE, décor polychrome de fleurs.
Mq. Haut. : 110 mm.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche II.

32 bis. *PARIS.* DEUX COQUILLES décorées en camaïeu or de guirlandes, filet et motifs ornementaux. Diam. : 215 mm.
XIX[e] siècle.

33. *PARIS.* GRANDE TASSE droite et sa soucoupe, décorée en camaïeu or de guirlandes se détachant sur fond jaune. Diam. : 180 mm.
XIX[e] siècle.

34. *PARIS.* TASSE ET SA SOUCOUPE, décor polychrome d'une femme indigène dans une réserve se détachant sur un fond vert rehaussé de guirlandes or. Diam. : 130 mm.
XIX[e] siècle.

35. *PARIS.* TASSE ET SA SOUCOUPE, décorée en camaïeu de guirlandes de fleurs se détachant sur fond beige. Diam. : 125 mm.
XIX[e] siècle.

36. *PARIS.* PAIRE DE PETITS VASES sur quatre pieds posés sur socle, décor polychrome et or de Chinois et motifs ornementaux dans le goût de Pillement. Haut. : 130 mm.
Mq.
XIX[e] siècle.

36 bis. *POPOFF.* DEUX ASSIETTES, décor polychrome au centre de paysage animés et sur le marli de guirlandes de feuilles de vigne or. Diam. : 230 mm.
Mq.
XIX[e] siècle.

37. *SAXE.* THÉIÈRE, décor polychrome et or de bouquets de fleurs ; le bec est en forme de Dauphin. Haut. : 100 mm.
XVIII[e] siècle.

38. *SAXE.* BEURRIER ovale, à bord contourné, décor polychrome de scènes champêtres dans des réserves cernées de rocailles et de peignés en relief, bouquet de fleurs au centre.
Mq. Long. : 170 mm.
XVIII[e] siècle.

39. *SAXE.* PETIT RAVIER en forme de feuille, décor polychrome de fleurs et de peignés au naturel. Long. : 170 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

40. *SAXE.* FIGURINE représentant une petite fille perchée sur la moitié d'un tonneau, des grappes de raisin à son corsage, décor polychrome. Haut. : 150 mm.
Mq.
Fin XVIII[e] siècle.

41. *SAXE.* GROUPE polychrome, représentant un fleuve figuré par une femme nue, drapée, flanquée de deux amours. Socle en bronze doré de style Louis XV.

42. *SAXE.* FIGURINE représentant un bûcheron coupant du bois, portant une veste violette. Modèle de J.J. Kaendler. Haut. : 133 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

43. *SAXE.* VERSEUSE couverte, décor polychrome et or de scènes de Chinois fumant l'opium.
Mq.
XVIII[e] siècle.

44. *SAXE.* FIGURINE représentant un marchand ambulant de la série modelée par Reinicke et Kaendler ; il porte un seau sur la tête, sa tunique est marron avec une ceinture jaune.
Mq. (vers 1750). Haut. : 165 mm.
XVIII[e] siècle.

45. *SAXE.* PAIRE DE BOUGEOIRS ornés de deux figurines représentant un petit garçon et une petite fille habillés en orientaux, décor polychrome.
Monture en bronze doré, fleurettes anciennes.
XVIII[e] siècle.

46. *SAXE.* COFFRET en cuir, portant les armoiries du Cardinal Dugnami, contenant un service à thé comprenant six tasses et leur soucoupe, une boîte à thé, deux verseuses, une théière, un bol, un sucrier et un beurrier, décorés en camaïeu rose de paysages animés.
Ce coffret est décoré aux armes du Cardinal Dugnami, Evêque in partibus de Rhodes et Nonce à la Cour de Louis XVI. Dans les dernières années du règne le Cardinal l'offrit à l'occasion d'un mariage à une personne appartenant à cette Cour dans la famille de laquelle il a été conservé jusqu'à ce jour.
Mq. Long. du coffret : 610 mm.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction au dos du catalogue.

47. *SAINT-CLOUD.* TASSE TREMBLEUSE ET SA SOUCOUPE, émaillée blanc, décor de branchages fleuris en relief. Diam. : 130 mm.
XVIII[e] siècle.

48. *SAINT-CLOUD.* SIX COUTEAUX à manche en porcelaine, décorés en camaïeu bleu de lambrequins. Long. : 90 mm.
XVIII[e] siècle.

49. *SAINT-CLOUD.* POT A POMMADE couvert, émaillé blanc, en forme d'artichaud.
XVIII[e] siècle. Haut. : 80 mm.

50. *SAINT-CLOUD.* GRAND RAFRAICHISSOIR, émaillé blanc, de forme orfèvrerie, à deux prises en forme de dauphin ; décor en relief de godrons, fleurs et branchages dans le goût chinois. (Fond troué). Haut. : 180 mm.
XVIII[e] siècle.

51. *SÈVRES.* DEUX ASSIETTES à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignés bleu. Filet or sur le bord. Diam. : 245 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

52. *SÈVRES.* TASSE DROITE ET SA SOUCOUPE, décorée en camaïeu or de branchages fleuris se détachant sur fond marron. Diam. : 140 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

53. *SÈVRES.* PETIT PLATEAU à bord contourné, à piédouche, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignés bleu et or sur les bords. Diam. : 200 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

54. *SÈVRES.* PETIT CACHE-POT muni de deux anses, décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés et filets bleu et or sur les anses et les bords. Haut. : 115 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

55. *SÈVRES.* TASSE ET SA SOUCOUPE, décor polychrome et or de bandes à fond « œil de perdrix », rose et bleu, et de larges guirlandes de fleurs. Diam. : 150 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

56. *SÈVRES.* SUCRIER couvert, godronné, décor polychrome de bouquets de fleurs. Dent de loup or sur les bords. La prise du couvercle est en forme de fleur. Haut. : 90 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

57. *SÈVRES.* PAIRE DE COUPES rondes, à bord godronné, décor polychrome de bouquets de fleurs, filets bleu et or sur les bords. Diam. : 235 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

58. *STRASBOURG.* TASSE, décor polychrome d'un paysage. Haut. : 70 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

59. *RAUENSTEIN.* PETITE SAUPOUDREUSE munie d'un manche en bois, décorée en camaïeu bleu. Long. : 220 mm.
Mq.
XIX[e] siècle.

60. *TOURNAI.* CINQ ASSIETTES à bord contourné, décorées en camaïeu bleu de rochers fleuris et insectes au centre, de bouquets de fleurs sur le marli et d'un galon sur le bord.
Mq. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

61. *TOURNAI.* PAIRE D'ASSIETTES décorées, en camaïeu bleu, de fleurs.
XVIII[e] siècle. Diam. : 240 mm.

62. *TOURNAI.* SOUPIÈRE ovale, couverte, et son présentoir, décorée en camaïeu bleu de bouquets de fleurs avec mouches. Long. : 400 mm.
XVIII[e] siècle.

63. *TOURNAI.* GRAND PLAT à bord contourné, décoré en camaïeu bleu de fleurs, surdécoré de dorure à La Haye. Diam. : 385 mm.
XVIII[e] siècle.
Reproduit dans le livre de Delplace, « La porcelaine de Tournai », p. 163.

64. *VINCENNES.* TASSE « Cul de poule » et sa soucoupe, décor polychrome de fleurs et insectes « au naturel » dans le goût de Klinger à Saxe. Haut. : 60 mm. ; Diam. : 110 mm.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche II.

65. *VENISE.* BOUILLON rond, couvert, et son présentoir, décor polychrome de bouquets de fleurs et de guirlandes de feuilles. La prise du couvercle est en forme de fleur.
XVIII[e] siècle. Diam. : 220 mm.

66. *WORCESTER.* LÉGUMIER carré, couvert, décor polychrome d'animaux et de haies fleuries dans le goût coréen. Diam. : 250 mm.
Mq.
XIX[e] siècle.

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

67.	AUSCHER. Comment reconnaître les porcelaines.	1/2 chagrin.
68.	BALLOT. La Céramique Française (2 vol.).	Portefeuille.
69.	BAYARD. L'art de reconnaître la céramique.	Broché.
70.	CHAMPFLEURY. Les Faïences Patriotiques et Révolutionnaires.	1/2 chagrin.
71.	CLENZIAN. Poterie gauloise.	
72.	Catalogue of Hispano-moresque pottery Frodingram. (2 vol.).	Relié toile.
72 bis.	Les cahiers de la Céramique, du N° 1 au N° 43.	
73.	DAMIRON. La Faïence de Moustiers.	Relié toile.
74.	DAMIRON. La Faïence de Lyon.	Relié toile.
75.	DECK. La Faïence.	Broché.
76.	DECOMBE. Les Faïences rennaises.	Broché.
77.	DELENNE. Dictionnaire de Marques de Delft.	Relié toile.
78.	DEMMIN. L'amateur de Faïences et Porcelaines (3 vol.).	1/2 chagrin.
79.	DEVILLER. La Céramique au pays d'Auge.	Broché.
80.	DUBROC DE SEGANGE. La Faïence et les Faïenciers de Nevers.	1/2 basane.
81.	FIEFFI. Faïences Patronymiques.	Broché.
82.	FORESTIE. La Faïence de Montauban.	1/2 chagrin.
83.	FOUREST. Les Faïences de Delft.	Relié toile.
84.	GARNIER. Catalogue du Musée de la Céramique de Sèvres.	1/2 chagrin.
85.	GRAESSE. Guide de l'amateur de Porcelaines.	Cartonnage.
86.	CHAVAGNAC, DE GROLLIER. Manuel de l'amateur de Porcelaines.	Broché.
87.	DE GROLLIER. Compagnon de l'amateur de Porcelaines.	1/2 chagrin.
88.	DE GROLLIER. Répertoire alphabétique de toutes les marques connues.	Broché.
89.	HAUG. Faïences et porcelaines de Strasbourg.	Cartonnage.
90.	HUILLARD. La Faïence en Bourgogne.	Broché.
91.	HOLESON. Cent planches en couleur d'art chinois.	Relié toile.
92.	JACQUEMART. Histoire de la Céramique.	Relié toile.
93.	DE JONGE. Nederl. Majolica en Delft.	Relié toile.

94. KOECHLING et NIRGEON. Cent planches couleur d'art musulman. Relié toile.

95. LECHEVALLIER-CHEVIGNARD. Manufacture de Porcelaine de Sèvres. 1/2 chagrin.

96. MARESCHAL. Iconographie de la Faïence. 1/2 chagrin.

97. DE MELY. La Céramique italienne. Relié toile.

98. MUSSET. Les Faïences rochelaises. 1/2 chagrin.

99. DE QUIRIELLE. La Faïence de Moulins. 1/2 chagrin.

100. ABBÉ REQUIN. Histoire de la Faïence de Moustiers (Premier vol.). Broché.

101. RIS-PAQUOT. Dictionnaire des Marques (2 vol.). Relié toile.

102. RIS-PAQUOT. Faïences, Porcelaines et Biscuits. 1/2 chagrin.

103. RÉPERTOIRE DE LA FAÏENCE FRANÇAISE. 1 vol. texte et 4 vol. planches.

104. ROZEMBERG. Les marques de la Porcelaine russe. Broché.

105. SAUVAGEOT. Céramiques anciennes. 1/2 chagrin.

106. SOIL DE MORIAME. Les Porcelaines de Tournai. 1/2 basane.

107. THILMANS. Faïences de France. Relié toile.

108. LOTS DE CATALOGUES : Amateur Lillois, Sheid, Bardac, Dutasta, Tumin, Arnavon, Gaymard, Halimbourg, Marius Bernard, Calvet, Haas, Blancau, Chavagnac, Manzi, Perrot, Papillon, Brasseur, Ploquin, etc.
(*Seront divisés*).

FAIENCES

109. *ALCORA*. PRÉSENTOIR DE TASSE en forme de coquille, décor polychrome de paysages avec maisons et de branchages fleuris. Diam. : 190 mm.
XVIII[e] siècle.

110. *ALCORA*. PAIRE DE PLATS ronds, décor polychrome d'oiseaux et de branchages fleuris. Filets bleu sur le bord. Diam. : 330 mm.
XVIII[e] siècle.

111. *ALCORA*. PETITE PLAQUE de forme chantournée, décor polychrome d'un Saint portant le Saint-Sacrement. Haut. : 150 mm.
XVIII[e] siècle.
Ancienne Collection Gaudry.
Reproduit dans le livre de Damiron : « La Faïence de Moustiers », n° 326, planche LVIII.
Voir la reproduction planche IV.

112. *ALLEMAGNE*. PETITE BOUTEILLE, décor polychrome de rochers fleuris et volatiles.
XVIII[e] siècle. Haut. : 210 mm.

113. *ANVERS*. PLAT rond, creux, décor polychrome au centre d'une Vierge à l'Enfant se détachant sur un fond jaune, et sur le bord de bandes à fond bleu, rouge et jaune.
XVII[e] siècle. Diam. : 300 mm.

114. *APREY*. PLATEAU carré, à bord godronné, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs. Filet brun sur le bord. Diam. : 200 mm.
XVIII[e] siècle.

115. *APREY*. JARDINIÈRE quadrangulaire, reposant sur quatre pieds, décor polychrome d'oiseaux et de fleurs. Long. : 390 mm.

116. *APT*. BOUILLON ET SON PRÉSENTOIR à fond marbré, forme orfèvrerie, anses en forme de branchage, prise en forme de bouquet de fleurs en relief. Diam. : 155 mm.
XVIII[e] siècle.
Similaire au Musée des Arts Décoratifs à Paris.
Voir la reproduction planche IV.

117. *CASTELLI*. PLAT rond, décor polychrome au centre d'une scène de l'Ancien Testament : « Judith et Holopherme », et sur le marli d'une guirlande d'angelots. Diam. : 330 mm.
XVIII[e] siècle.

118. *CENTRE*. DEUX CARREAUX décorés en camaïeu bleu. Long. : 130 mm.
XVIII[e] siècle.

119. *CENTRE*. GOURDE, décor polychrome de maison et paysage. Haut. : 175 mm.

120. *CENTRE.* DEUX ASSIETTES à bord contourné, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, et sur le marli de guirlandes. Diam. : 220 mm.
XVIII[e] siècle.

121. *CREIL.* AIGUIÈRE ET SON BASSIN ovale, décorée en camaïeu gris de scènes mythologiques et de paysages dans des médaillons. Long. : 340 mm.
Mq.
XIX[e] siècle.

122. *DELFT (Genre).* DESSUS DE BROSSE ovale, décor polychrome. Long. : 135 mm.

123. *DELFT.* ASSIETTE décorée en bleu, rouge, vert, or et noir, d'une scène chinoise.
Mq. Diam. : 220 mm.
XVIII[e] siècle.

124. *DELFT.* PLAT rond, décor polychrome au centre de vases et paniers fleuris, et sur le marli de motifs ornementaux. Diam. : 350 mm.
XVIII[e] siècle.

125. *DELFT.* TULIPIÈRE en forme de cœur, sur piédouche. Anses formées d'animaux fantastiques. Décorée en camaïeu bleu de branchages fleuris. Haut. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

126. *DELFT.* PLAT rond, décoré en camaïeu bleu au centre d'un oiseau perché sur un rocher, et sur le marli d'instruments et fleurettes dans des compartiments. Diam. : 370 mm.
XVIII[e] siècle.

127. *DELFT.* PLAT rond, décor polychrome au centre d'une scène chinoise dans une réserve cernée d'une bande jaune, et sur le marli de fleurettes et motifs ornementaux. Diam. : 300 mm.
XVIII[e] siècle.

128. *DELFT.* PLAT rond, à bord contourné, décoré en camaïeu bleu au centre, dans une réserve, d'un arbre à thé, et sur le marli de motifs ornementaux et fleurettes. Diam. : 360 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

129. *DELFT.* DEUX ASSIETTES, décor polychrome dit « au panier fleuri ».
Mq. Diam. : 220 mm.
XVIII[e] siècle.

130. *DELFT.* ASSIETTE, décor polychrome au centre d'une scène chinoise avec vase fleuri. Le marli est entièrement couvert de feuillages et présente quatre réserves avec animaux, en camaïeu bleu. Diam. : 230 mm.
XVIII[e] siècle.

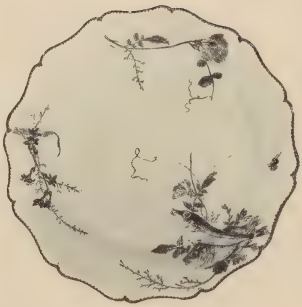
131. *DELFT.* PAIRE D'ASSIETTES décorées en camaïeu bleu au centre d'un monogramme surmonté d'une couronne dans une réserve cernée de lambrequins fleuris, et sur le marli de lambrequins fleuris et coquilles. Diam. : 235 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

64

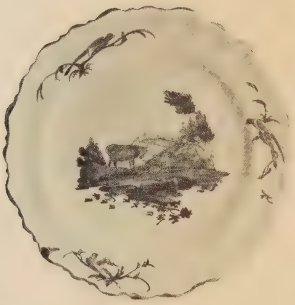
148

32

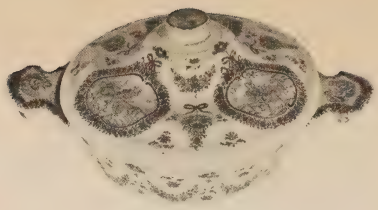
201



169



202



203

198

199

200

206

150

206

151

237

111

166

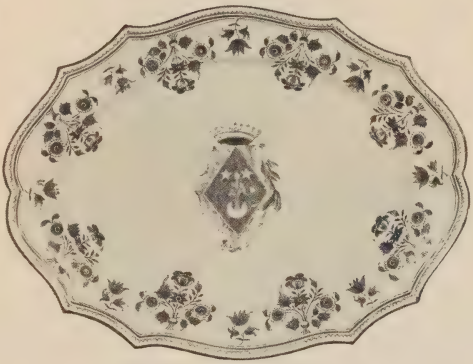
168

116

133

132

133



204

216

236

137

132. *DELFT.* PETITE PLAQUE rectangulaire surmontée d'une coquille, décorée en camaïeu bleu au centre d'un paysage champêtre animé de deux personnages avec bateaux et rivière dans une réserve cernée d'une large guirlande de fleurs polychromes, se détachant sur fond noir dans un cadre à fond noir. Haut. : 190 mm.
XVII[e] siècle.

Voir la reproduction planche V.

133. *DELFT.* RARE PAIRE DE POTICHES avec couvercle surmonté d'un lion accroupi, décor polychrome de larges réserves représentant un coq et des branchages fleuris se détachant sur un fond de larges fleurs et feuillage.
XVIII[e] siècle.
Ancienne Collection de Paniagua. Vente Mai 1925.
Ancienne Collection Chevet.

Voir la reproduction planche V.

134. *DESVRES.* PLAT rond, décor polychrome au centre d'un panier fleuri, et sur le marli et le bord de guirlandes de fleurs et galons. Diam. : 350 mm.
XVIII[e] siècle.

135. *EST.* PETITE VERSEUSE couverte, décor polychrome en relief de peignés. Le déversoir est en forme de tête d'homme. Haut. : 115 mm.
XVIII[e] siècle.

136. *HAARLEM.* PAIRE DE POTS A PHARMACIE décorés en camaïeu bleu sur la base et le col de motifs ornementaux, et au centre de branchages fleuris et de fruit sur lequel se détachent les inscriptions : « A. Portvlace » et « A. Planago ». Haut. : 260 mm.
XVI[e] siècle.

137. *HAARLEM.* PLAT rond, à ombilic, décor polychrome se détachant sur un fond bleu clair au centre d'un oiseau branché, et sur le marli d'une guirlande de feuillage.
XVII[e] siècle. Diam. : 320 mm.

Voir la reproduction planche V.

138. *ITALIE.* SOUPIÈRE ovale, couverte, sur quatre pieds, décorée en camaïeu vert de bouquets de fleurs. La prise du couvercle est en forme de fruit et les anses en forme de branchages.
XVIII[e] siècle. Long. : 250 mm.

139. *ITALIE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de bustes et animaux fantistiques dans des médaillons, et de guirlandes de feuilles de laurier. Diam. : 320 mm.
XVIII[e] siècle.

140. *ITALIE.* COQUILLE godronnée, décorée en camaïeu bleu d'un paysage avec maison, guirlandes de fleurs et galons. Diam. : 265 mm.
XVIII[e] siècle.

141. *ITALIE.* PLAT rond, décor polychrome au centre d'une Vierge dans un médaillon se détachant sur un fond décoré de motifs ornementaux. Diam. : 260 mm.
XVII[e] siècle.

142. *ITALIE.* BOUTEILLE décorée en camaïeu bleu d'un fond de branchages fleuris sur lequel se détache une inscription. Haut. : 220 mm.
XVII[e] siècle.

143. *ITALIE.* BOUTEILLE décorée en camaïeu bleu d'un fond de branchages fleuris sur lequel se détache d'inscription : « AQ. DI. ROSE. BIANCHE. ». Haut. : 230 mm.
XVII[e] siècle.

144. *LES ISLETTES.* BOITE A ÉPICES ovale, couverte, décor polychrome de chinois, branchages fleuris et insectes. Long. : 110 mm.
XVIII[e] siècle.

145. *LES ISLETTES.* PAIRE DE PLATS ronds, à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs. Diam. : 300 mm.
XVIII[e] siècle.

146. *LILLE.* BANNETTE rectangulaire, munie de deux anses torsadées, décorée en camaïeu bleu de lambrequins et branchages fleuris. Long. : 245 mm.
XVIII[e] siècle.

147. *LUNÉVILLE.* PAIRE D'ASSIETTES à bord contourné, décorées en camaïeu rose d'oiseaux et branchages fleuris. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

147 bis. *LUNÉVILLE.* PENDULE de forme rocaille, décor polychrome de fleurettes, peignés, nuages et amours sur le fronton. Haut. : 400 mm.
XVIII[e] siècle.

148. *LUNÉVILLE.* BOUILLON ET SON PRÉSENTOIR, décor polychrome de grands oiseaux sur des terrasses. Diam. : 150 mm.
XVIII[e] siècle.
A figuré à l'Exposition des Arts Décoratifs en 1932, reproduit au répertoire de la Faïence Française, tome 1, pl. 20.
Voir la reproduction planche II.

149. *LYON.* PLAT rond, à bord contourné, décor polychrome de chinois dans un paysage.
XVIII[e] siècle. Diam. : 320 mm.

150. *LYON.* PETIT PLAT rond, décor polychrome en plein d'une scène de l'Ancien Testament. Filet jaune sur le bord. Diam. : 240 mm.
XVI[e] siècle.
Voir la reproduction planche III.

151. *LYON.* PETIT PLAT rond, décor polychrome d'une scène de l'Ancien Testament : « Loth ennivré par l'une de ses filles ». Filet jaune sur le bord. Diam. : 215 mm.
XVI[e] siècle.
Voir la reproduction planche III.

152. *MARSEILLE.* UNE TASSE ET DEUX SOUCOUPES, décor polychrome de fleurs.
XVIII[e] siècle.

153. *MARSEILLE.* TASSE DROITE ET SA SOUCOUPE, décor polychrome de guirlandes de fleurs et rubans. Diam. : 130 mm.
Fabrique de Robert.
Mq.
XVIII[e] siècle.

154. *MARSEILLE.* CORPS DE VEILLEUSE, décor polychrome de bouquets de fleurs, les anses sont en forme de tête d'oiseau. Haut. : 145 mm.
Fabrique de Fauchier.
XVIII[e] siècle.

155. *MARSEILLE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs et de fruits. Diam. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

156. *MARSEILLE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome et or de bouquets de fleurs et insectes. Diam. : 245 mm.
XVIII[e] siècle.

157. *MARSEILLE.* BOUQUETIÈRE D'APPLIQUE de forme rocaille, sur quatre pieds, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignés violet de manganèse. La prise du couvercle et les anses sont en forme de fruit. Haut. : 190 mm.
Fabrique de Fauchier.
XVIII[e] siècle.

158. *MARSEILLE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs.
Fabrique de la Veuve Perrin. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

158 bis. *MARSEILLE.* COMPOTIER à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs avec roses et pensées. Filet brun sur le bord. Diam. : 215 mm.
XVIII[e] siècle.

159. *MARSEILLE.* SUCRIER rond, couvert, décor polychrome de bouquets de fleurs.
Fabrique de la Veuve Perrin. Diam. : 120 mm.
XVIII[e] siècle.

160. *MARSEILLE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome au centre d'un paysage animé avec maison, peignés, fleurettes et coquilles sur le bord. Diam. : 240 mm.
Fabrique de la Veuve Perrin.
XVIII[e] siècle.

161. *MARSEILLE.* PAIRE D'ASSIETTES à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs et de fruits. Filet brun sur le bord. Diam. : 250 mm.
Fabrique de Robert.
XVIII[e] siècle.

162. *MARSEILLE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome au centre une armoirie papale surmontée d'une couronne. Diam. : 240 mm.
Fabrique de la Veuve Perrin.
Mq.
XVIII[e] siècle.

163. *MARSEILLE.* RARE PETIT BUSTE, décor polychrome représentant Louis XV « à l'antique », drapé et portant une armure romaine. Socle imitant le marbre. Haut. : 150 mm.
Fabrique de la Veuve Perrin.
XVIII[e] siècle.

164. *MARSEILLE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome d'un paysage au centre, modèle dit : « à la petite flèche ». Diam. : 240 mm.
Fabrique de la Veuve Perrin.
XVIII[e] siècle.

165. *MARSEILLE.* BEAU BÉNITIER surmonté du crucifix à entourage de fleurs en relief, décor polychrome. Haut. 450 mm.
Fabrique de Fauchier.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche I.

166. *MARSEILLE.* GRAND PLAT rond, décor polychrome de larges rocailles sur le marli, au centre dans un médaillon contourné une scène chinoise dans le goût de Pillement.
Fabrique de Fauchier. Diam. : 430 mm.
XVIII[e] siècle.
Ancienne Collection Pacquerot.

Voir la reproduction planche IV.

167. *MARSEILLE.* BEAU CRUCIFIX sur pied, décor polychrome de rinceaux et médaillons.
Fabrique de Fauchier. Haut. : 650 mm.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche I.

168. *MARSEILLE.* GRAND PLAT rond, décor polychrome de larges rocailles sur le marli, au centre dans un médaillon d'un grand personnage grotesque avec un long nez d'après Jacques Callot. Diam. : 430 mm.
Fabrique de Fauchier.
XVIII[e] siècle.
Ancienne Collection Pacquerot.

Voir la reproduction planche IV.

169. *MARSEILLE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs avec deux poissons. Peignés verts sur le bord. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.
A figuré à l'Exposition de la Faïence Française aux Arts Décoratifs en 1932.

Voir la reproduction planche II.

170. *MIDI.* ASSIETTE, décor polychrome. Diam. : 240 mm.

171. *MIDI.* BOUQUETIÈRE D'APPLIQUE, décor polychrome de bouquets de fleurs orné d'une guirlande jaune. Haut. : 145 mm.
XVIII[e] siècle.

172. *MIDI.* ASSIETTE à bord contourné, décorée en camaïeu vert de bouquets de fleurs.
XVIII[e] siècle. Diam. : 260 mm.

173. *MIDI.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, et sur le marli d'une large guirlande de fleurs. Diam. : 245 mm.
XVIII[e] siècle.

174. *MIDI.* DEUX ASSIETTES à bord contourné, décorées en camaïeu vert d'oiseaux fantastiques.
XVIII[e] siècle. Diam. : 240 mm.

175. *MIDI.* ASSIETTE à bord godronné, décorée en camaïeu violet de manganèse d'une femme assise tenant un cœur dans la main, d'insectes et de branchages fleuris. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

176. *MIDI.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome d'un paysage en plein avec rivière, bateau et pont. Diam. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.
Ancienne Collection d'Espezel.

177. *MONTPELLIER.* PLAT A BARBE, décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond émaillé jaune. Long. : 340 mm.
XVIII[e] siècle.

178. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord godronné, décor polychrome de bouquets de fleurs.
Fabrique de Ferrat. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

179. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome au centre d'une armoirie, et sur le marli de guirlandes de fleurs. Diam. : 250 mm.
Atelier d'Olerys.
XVIII[e] siècle.

180. *MOUSTIERS.* HUILIER ovale, à pans coupés, décoré en camaïeu vert de guirlandes de fleurs. Les prises sont en forme de tête de mascaron. Long. : 250 mm.
Atelier d'Olerys.
XVIII[e] siècle.

181. *MOUSTIERS.* PETITE COUPE ovale, munie de deux anses, décorée en camaïeu jaune de bouquets de fleurs. Long. : 200 mm.
XVIII[e] siècle.

182. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décorée en camaïeu vert de grotesques et animaux fantastiques. Diam. : 250 mm.
Atelier d'Olerys.
Mq.
XVIII[e] siècle.

183. *MOUSTIERS.* BASSIN ovale, à bord godronné, décor polychrome de bouquets de fleurs et d'une coquille. Long. : 345 mm.
XVIII[e] siècle.

183 bis. *MOUSTIERS.* BASSIN ovale, de forme contournée, décor polychrome de Chinois.
Fabrique de Ferrat. Long. : 390 mm.

184. *MOUSTIERS.* ASSIETTE creuse à bord godronné, décor polychrome au centre de chinois dans des branchages fleuris et sur le marli de fleurettes. Diam. : 230 mm.
Fabrique de Ferrat.
XVIII[e] siècle.

185. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord godronné, décor polychrome au centre de chinois dans des branchages fleuris, et sur le marli de fleurettes. Diam. : 235 mm.
Fabrique de Ferrat.
XVIII[e] siècle.

186 *MOUSTIERS.* PLAT ovale, à bords contourné, décoré en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs, et sur le marli de dentelle. Long. : 400 mm.
XVIII[e] siècle.

186 bis. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord godronné, décorée en camaïeu vert au centre de Chinois et branchages dans le goût de Pillement et de fleurettes sur le marli. Filet vert sur le bord.
Fabrique de Ferrat. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

187. *MOUSTIERS.* SOUPIÈRE ovale, tripode, décorée en camaïeu vert de grotesques et branchages fleuris. Les anses sont en forme de tête de mascaron. Long. : 300 mm.
XVIII[e] siècle.

188. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord godronné, décor polychrome dit « aux drapeaux ».
XVIII[e] siècle. Diam. : 240 mm.

189. *MOUSTIERS.* PLAT octogonal, décoré en camaïeu bleu au centre d'une armoirie religieuse, et sur le marli d'une dentelle. Diam. : 390 mm.
XVIII[e] siècle.

189 bis. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord godronné, décor polychrome au centre de fleurs et sur le marli de guirlandes de fleurs alternées par des coquilles. Filet pourpre sur le bord.
Fabrique de Ferrat. Diam. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

190. *MOUSTIERS.* PAIRE DE PETITS CACHE-POTS, décorés en camaïeu bleu de branchages fleuris. Les anses sont en forme de tête de mascaron. Haut. : 85 mm.
XVIII[e] siècle.

191. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord godronné, décor polychrome au centre d'un paysage animé, fleurettes sur le marli et filet pourpre sur le bord. Diam. : 250 mm.
Fabrique de Ferrat.
XVIII[e] siècle.

192. *MOUSTIERS.* ENCRIER ovale, décoré en camaïeu bleu, dans le goût de Berain, de dentelles, bustes et motifs ornementaux. Long. : 220 mm.
XVIII[e] siècle.

192 bis. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs de solanée et sur le marli de huit bouquets séparés alternativement par des fleurs et des papillons. Diam. : 250 mm.
Fabrique d'Olerys.
XVIII[e] siècle.

193. *MOUSTIERS.* CACHE-POT muni de deux anses, décoré en camaïeu bleu de lambrequins fleuris et de guirlandes de fleurs. Haut. : 195 mm.
XVIII[e] siècle.

194. *MOUSTIERS.* FONTAINE et un couvercle, décorée en vert et jaune de grotesques, animaux fantastiques et branchages fleuris. Les prises et le déversoir sont en forme de tête de mascaron.
Atelier d'Olerys. Haut. : 500 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

194 bis. *MOUSTIERS.* PLAT ovale à bord contourné et godronné, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs de solanée et sur le bord d'une dentelle et de filets jaune et bleu.
XVIII[e] siècle. Long. : 410 mm.

195. *MOUSTIERS.* PLAT ovale, à pans coupés, à bord contourné, décoré en camaïeu bleu, dans le goût de Berain, de bustes et de motifs ornementaux. Dentelles sur le bord.
XVIII[e] siècle. Long : 440 mm.

196. *MOUSTIERS.* AIGUIÈRE couverte et son bassin ovale, à bord godronné, décor polychrome de scènes mythologiques dans des médaillons cernés de guirlandes de fleurs.
Atelier d'Olerys. Long. : 360 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

196 bis. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord godronné, décor polychrome au centre d'un paysage animé avec ruines et sur le marli de fleurettes. Filet pourpre sur le bord.
Fabrique de Ferrat. Diam. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

197. *MOUSTIERS.* SOUPIÈRE couverte, de forme semi-sphérique, reposant sur trois pieds, décorée en camaïeu vert de grotesques et animaux fantastiques. Diam. : 260 mm.
XVIII[e] siècle. Haut. : 330 mm.

198. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de grotesques.
XVIII[e] siècle. Diam. : 250 mm.

Voir la reproduction planche III.

199. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de grotesques.
XVIII[e] siècle. Diam. : 250 mm.

Voir la reproduction planche III.

200. *MOUSTIERS.* PETIT PLAT ovale, à bord contourné, décor polychrome de guirlandes, au centre, dans un médaillon, le dieu Neptune. Long. : 240 mm.
Atelier d'Olerys.
Mq.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche III.

201. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de perroquets branchés sur le marli, au centre d'un paysage animé. Diam. : 250 mm.
Fabrique de Ferrat.
Mq.
XVIII[e] siècle.
Similaire : Collections Chevet, Reynaud, etc.

Voir la reproduciton planche II.

202. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de perroquets branchés sur le marli, au centre d'une scène pastorale dans un paysage. Diam. : 250 mm.
Fabrique de Ferrat.
Mq.
XVIII[e] siècle.
Similaire : Collections Chevet, Reynaud, etc.
Voir la reproduction planche II.

203. *MOUSTIERS.* ECUELLE plate, à oreilles, décor polychrome de médaillons sur le couvercle représentant les dieux Neptune et Apollon, le dessous est orné de guirlandes et sur les anses deux amours évoluent dans des nuages. Diam. : 170 mm.
Atelier d'Olerys.
XVIII[e] siècle.
Similaire reproduite dans l'ouvrage de Ch. Damiron
Voir la reproduction planche III.

204. *COMPAGNIE DES INDES.* TRÈS RARE PLAT ovale, de forme orfèvrerie, décoré de fleurs de Solanées en camaïeu brique sur le marli, et au centre une armoirie fond bleu surmontée d'une couronne de marquis. Long. : 420 mm.
XVIII[e] siècle.
Ce modèle, exécuté par les Chinois, imite les faïences de Moustiers, il semble inconnu car il n'est cité dans aucun ouvrage. Cette pièce prouve, s'il en était besoin, la grande diffusion des modèles de Moustiers sur les marchés extérieurs.
Voir la reproduction planche V.

205. *MOUSTIERS.* BEAU PLAT rond, décoré en camaïeu bleu, sur le marli de rinceaux, amours grotesques et de paysages dans des réserves. Au centre, dans un médaillon, une scène de chasse au sanglier d'après Tempesta. Diam. : 490 mm.
Fabrique de Clerissy.
XVIII[e] siècle.
Voir la reproduction planche IV.

206. *MOUSTIERS.* PAIRE DE PLATS ovales, à douze pans, décorés en camaïeu bleu sur l'un d'une scène pastorale, et sur l'autre d'amours célébrant Bacchus. Dentelle sur le marli.
XVIII[e] siècle. Long. : 370 mm.
Ancienne Collection Reynaud.
A figuré aux Expositions d'Aix-en-Provence, 1952, et de Nyon, 1957.
Voir la reproduction planche III.

207. *MOUSTIERS.* BEAU ET RARE GRAND PLAT rond, décoré en camaïeu bleu illustrant une chasse du roi Henri IV : le monarque, à cheval, coiffé de son célèbre chapeau à plumets, est en compagnie d'une chasseresse à cheval, dans un paysage boisé. Marli à fond bleu soutenu, décoré de beaux entrelacs. Diam. : 545 mm.
Fabrique de Clerissy.
Voir la reproduction planche VI.

208. *MOUSTIERS.* BOITE A POUDRE couverte, de forme orfèvrerie, décor polychrome d'un grand médaillon sur le couvercle représentant Diane assise, entourée d'animaux dans un paysage, avec un amour portant un carquois. Frise de rinceaux et fleurs en camaïeu jaune sur le couvercle, le dessous est orné de guirlande et fleurs. Haut. : 115 mm.
Atelier d'Olerys. Diam. : 135 mm.
XVIII[e] siècle.
Reproduit dans le Damiron, « Les Faïences de Moustiers », n° 144, planche XXXV.
Anciennes Collections Gaymard et Hubac.
A figuré à l'Exposition des Faïences de Moustiers à Aix-en-Provence, 1952.
Voir la reproduction sur la couverture.

209. *NEVERS.* PETIT PLAT rond décoré en camaïeu bleu d'un vase fleuri posé sur une table. XVIII[e] siècle. Diam. : 200 mm.

210. *NEVERS.* PLAT rond, décoré en bleu et violet de manganèse de deux chinois et de rinceaux sur le marli. Diam. : 310 mm. XVIII[e] siècle.

211. *NEVERS.* SALADIER à bord contourné, décor polychrome en plein de paysage : « Pont de Nevers » ; porte l'inscription : « Voilà l'enfant bien aimé de Marie Lecoq 1790 ». XVIII[e] siècle. Diam. : 360 mm.

212. *NEVERS.* PETIT PLAT rond, décoré en camaïeu bleu de Chinois et branchages fleuris. XVIII[e] siècle. Diam. : 260 mm.

213. *NEVERS.* PETITE VERSEUSE munie d'une anse décorée en blanc fixe sur fond bleu de rochers et branchages fleuris. Haut. : 130 mm. XVII[e] siècle.

214. *NEVERS.* PETIT ALBARELLO, décor polychrome aux armoiries de la Famille d'Albertas se détachant sur un fond de feuillage. Guirlandes de croisillons sur la base et le col. XVII[e] siècle. Haut. : 130 mm.

215. *NEVERS.* PETIT VASE de forme pansue à godrons, décoré en camaïeu bleu de branchages fleuris en relief se détachant sur un fond jaune à l'imitation de la vannerie. Haut. : 140 mm. XVII[e] siècle.

216. *NEVERS.* PLAT rond, creux, décoré en blanc fixe et jaune sur fond bleu au centre d'un large bouquet de fleurs, et sur le bord d'une guirlande de branchages fleuris et d'oiseaux. XVII[e] siècle. Diam. : 280 mm.

Voir la reproduction planche V.

217. *NEVERS.* POTICHE décorée en blanc fixe et jaune sur fond bleu de branchages fleuris, oiseaux, papillons et guirlandes de feuillages. Haut. : 260 mm. XVII[e] siècle.

218. *NIDERWILLER.* HUILIER ovale, sur quatre pieds muni de deux anses, décor polychrome en relief de guirlandes de fruits et de peignés. Long. : 250 mm. XVIII[e] siècle.

218 bis. *NIDERWILLER.* DEUX CACHE-POTS munis d'anses, décor polychrome de bouquets de fleurs. Filets pourpre sur les bords. Haut. : 110 mm. XVIII[e] siècle.

219. *NIDERWILLER.* SUCRIER rond, couvert, décoré en camaïeu rose de paysages se détachant sur un fond à l'imitation du bois. Haut. : 110 mm. XVIII[e] siècle.

220. *NIVERNAIS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome dit « à la Montgolfière ». XVIII[e] siècle. Diam. : 230 mm.

221. *NIVERNAIS.* DEUX ASSIETTES RÉVOLUTIONNAIRES : « Le Tombeau de Mirabeau » et « Vivre Libre ou Mourir ». Diam. : 225 mm.

222. *NIVERNAIS.* PICHET muni d'une anse, décor patronymique en camaïeu bleu rehaussé d'orange, d'un Saint dans un paysage et de branchages fleuris ; porte l'inscription : « Jean Gastine 1754 de Chattereau ». Haut. : 215 mm. XVIII[e] siècle.

223. *NIVERNAIS.* CHEVRETTE décorée de l'inscription « O. Cappar » dans une réserve cernée d'une guirlande de fleurs jaune et bleu. Haut. 250 mm. XVIII[e] siècle.

224. *NIVERNAIS.* CHEVRETTE décorée de l'inscription « M. Scillit » dans une réserve cernée d'une guirlande de fleurs jaune et bleu. Haut. : 250mm. XVIII[e] siècle.

225. *NIVERNAIS.* GRAND POT A PHARMACIE sur pied muni de deux anses torsadées, décoré en camaïeu bleu de l'inscription « Theriaca » dans une réserve cernée d'une guirlande de feuilles. Haut. : 320 mm. XVIII[e] siècle.

226. *PESARO.* CORBEILLE ovale, à bord ajouré et son présentoir, décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs et sur les bords de guirlandes fleuries. Long. : 300 mm. XVIII[e] siècle.

227. *ROUEN.* COMPOTIER rond, à bord contourné, décor polychrome dit « à la corne ». XVIII[e] siècle. Diam. : 255 mm.

228. *ROUEN.* ASSIETTE décorée en rouge et bleu d'un panier fleuri au centre, et de lambrequins sur le marli. Diam. : 240 mm. XVIII[e] siècle.

229. *ROUEN.* ASSIETTE à bord contourné, décorée en camaïeu bleu d'une corbeille de fruits et de guirlandes de fleurs et lambrequins. Diam. : 250 mm. XVIII[e] siècle.

230. *ROUEN.* COMPOTIER rond, à bord contourné, décoré en camaïeu bleu d'une corbeille de fruits et de guirlandes de fleurs et lambrequins. Diam. : 270 mm. XVIII[e] siècle.

231. *ROUEN.* VERSEUSE couverte, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peigné pourpre. La prise du couvercle est en forme de fruit. Haut. : 140 mm. Fabrique de Levavasseur. XVIII[e] siècle.

232. *ROUEN.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome dit à « La corne tronquée ».
XVIII[e] siècle. Diam. : 250 mm.

233. *ROUEN.* HANAP en forme de casque, décor polychrome de lambrequins et de bouquets fleuris. Haut. : 270 mm.
XVIII[e] siècle.

234. *ROUEN.* PAIRE DE STATUETTES représentant un Saint et une Sainte. Décor polychrome.
XVIII[e] siècle. Haut. : 220 mm.
Ancienne Collection Papillon.

235. *ROUEN.* PLAT rond, à bord côtelé, décor polychrome dans le goût de Delft, de réserves fleuries se détachant sur un fond vert. Diam. : 360 mm.
XVIII[e] siècle.

236. *ROUEN.* ASSIETTE décorée en camaïeu bleu au centre d'une large armoirie présentée par des lions, sur la chute et le marli de lambrequins et guirlandes, et sur le bord d'un galon.
XVII[e] siècle. Diam. : 230 mm.

Voir la reproduction planche V.

237. *ROUEN.* BANNETTE ovale, à pans coupés, munie de deux anses, décor polychrome au centre d'un large paysage animé de quatre personnages avec pagodes et animaux, et sur le bord de réserves de fleurs se détachant sur un fond de croisillons. Long. : 370 mm.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche IV.

238. *SAINT-CLÉMENT.* BOUILLON rond, couvert, anses en forme de branchages, prise en forme de poire en camaïeu rose. Diam. : 170 mm.
XVIII[e] siècle.

239. *SAVONE.* GRANDE VERSEUSE munie d'une anse et d'un bec, décorée en camaïeu bleu d'un fond de feuillages et fleurs sur lequel se détache l'inscription : « A. Di. GRESPIGU ».
XVII[e] siècle. Haut. : 340 mm.

240. *SCEAUX.* ASSIETTE, décor polychrome orné au centre de deux buveurs attablés.
XVIII[e] siècle. Diam. : 320 mm.

241. *SCEAUX.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome au centre d'oiseaux sur tertre, et sur le marli de cerises. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

242. *SICILE.* PAIRE DE CHEVRETTES, décor polychrome de larges palmes et de fleurs se détachant sur fond bleu. Rubans bleus sur le piédouche. Haut. : 220 mm.
XVII[e] siècle.

243. *STRASBOURG.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de fleurs chatironnées.
Atelier de Joseph Hannong. Diam. : 240 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

244. *STRASBOURG.* PLAT ovale à bord contourné, décor polychrome, d'un large bouquet de fleurs avec roses et tulipes, filet brun sur le bord. Long. : 390 mm.
Qualité fine.
Atelier de Joseph Hannong.
Mq.
XVIII[e] siècle.

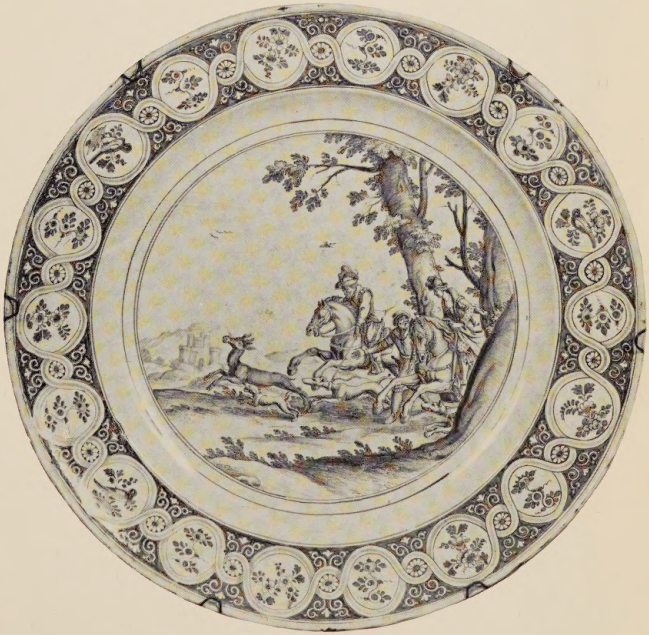
245. *STRASBOURG.* PLAT octogonal, décoré en camaïeu bleu de lambrequins sur la bordure, et au centre d'un panier fleuri avec oiseau. Diam. : 280 mm.
XVIII[e] siècle.

246. *SUISSE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome au centre d'un paysage, filet vert sur le bord. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

247. *VENISE.* BOULE, décor polychrome d'un buste d'homme dans un médaillon se détachant sur un fond de palmes et de fleurs. Bande à fond bleu et jaune sur la base et le col.
XVII[e] siècle. Haut. : 320 mm.

ANC. IMP. ETAIX – LE HAVRE

205



207

RECEIVED
MAY 25 1912
LIBRARY, M.M.A.

46

ANC. IMP. ETAIX - LE HAVRE